

**Обучающее мероприятие 24.06.2021**



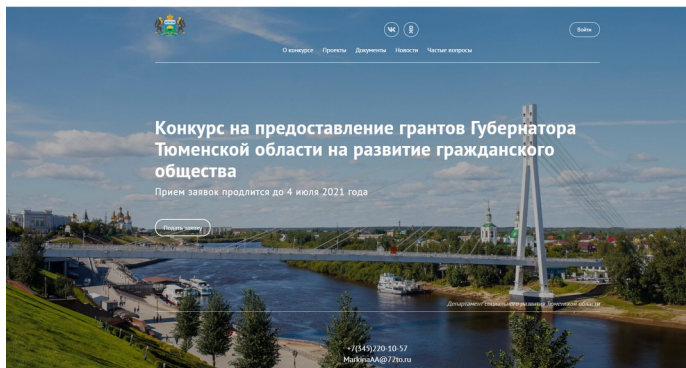
**ДЕПАРТАМЕНТ  
КУЛЬТУРЫ**  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**Грантовая поддержка  
проектов СО НКО  
в области культуры и искусства**

# Два крупных (профильных) конкурса на предоставление грантов

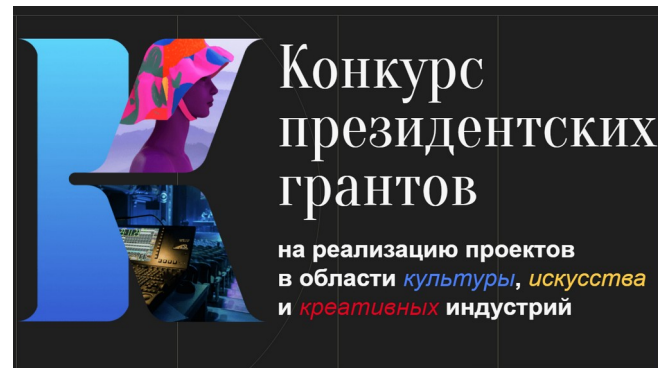
## Конкурс на предоставление грантов Губернатора Тюменской области

на развитие гражданского общества для  
социально ориентированных некоммерческих  
организаций с учетом софинансирования  
Фонда президентских грантов



## Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации

на реализацию проектов в области культуры,  
искусства и креативных (творческих)  
индустрий



# Конкурс на предоставление грантов Губернатора Тюменской области

## Наименование конкурса:

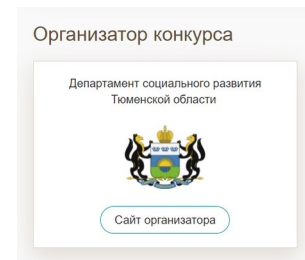
Конкурс на предоставление грантов Губернатора Тюменской области на развитие гражданского общества для социально ориентированных некоммерческих организаций с учетом софинансирования Фонда президентских грантов

## Кто проводит конкурс:

Департамент социального развития Тюменской области

## Участник конкурса:

Социально ориентированная некоммерческая организация (СО НКО), реализующая социально значимые проекты в Тюменской области, представившая заявку на конкурс



## Заявки, сроки конкурса на предоставление грантов Губернатора Тюменской области

Срок приема заявок: **с 05.06.2021 по 04.07.2021**

Заявки подаются через личный кабинет на сайте <https://тюмень.гранты.рф/> посредством заполнения соответствующих электронных форм

Итоги конкурса будут объявлены не позднее **13.08.2021**

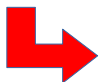
Реализация проектов, получивших поддержку, может начаться уже с **01.10.2021**

Проект должен быть реализован на дату, определенную соглашением о предоставлении гранта, но не позднее **31.12.2022**

# Грантовые направления

Организация вправе подать только одну заявку по грантовому направлению «Поддержка проектов в области культуры и искусства», что не исключает возможность организации подать еще заявки, но уже на другие направления этого конкурса

1. Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан.
2. Охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни.
3. Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения.
- 4. Поддержка проектов в области культуры и искусства.**
5. Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия.
6. Развитие институтов гражданского общества.



создание инфраструктуры поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций, обеспечивающей разработку веб-сайтов для социально ориентированных некоммерческих организаций, оказывающих услуги в социальной сфере, для обеспечения их открытости и доступности для граждан

развитие некоммерческих неправительственных организаций, оказывающих финансовую, имущественную, информационную, консультационную, образовательную, методическую и иную поддержку деятельности других некоммерческих организаций

повышение компетентности руководителей социально ориентированных некоммерческих организаций по вопросам социального проектирования, организации деятельности и общественной активности



популяризация культурного наследия России
сохранение народных культурных традиций, включая народные промыслы и ремесла
расширение роли организаций культуры, библиотек и музеев как центров развития местных сообществ
реализация проектов, направленных на создание и развитие <u>креативных</u> общественных пространств
развитие современных форм продвижения культуры и искусства
донесение средствами культуры и искусства новых возможностей человека, появляющихся благодаря развитию технологий, социальная адаптация населения к восприятию технологического развития
реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья средствами культуры и искусства
создание условий для массового отдыха и содержательного досуга населения
реализация проектов, направленных на создание и развитие творческих ( <u>креативных</u> ) индустрий
укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации
популяризация русского языка и литературы, приобщение населения к чтению
развитие и поддержка музыкального, театрального, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фото- и киноискусства, создание условий для творческой самореализации населения
реализация проектов, направленных на поддержку и развитие детского творчества, дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства

# Размер гранта Губернатора Тюменской области

СО НКО смогут получить гранты от 200 тысяч до 1,5 миллионов рублей на реализацию своих социально значимых проектов по шести грантовым направлениям, в том числе по направлению «Поддержка проектов в области культуры и искусства»  
*(по условиям конкурса не предполагается возмещение ранее понесенных расходов)*

Максимальные размеры гранта установлены в положении о конкурсе:

- 1) для грантополучателей, реализующих в Тюменской области проекты менее 6 месяцев - 200 тыс. руб;
- 2) для грантополучателей, реализующих в Тюменской области проекты более 6 мес. и менее 5 лет- 500 тыс.руб.
- 3) для грантополучателей, реализующих в Тюменской области проекты более 5 лет - 1,5 млн руб.

# Критерии оценки заявок

1. Актуальность и социальная значимость проекта.
2. Логическая связность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам.
3. Инновационность, уникальность проекта.
4. Соотношение планируемых расходов на реализацию мероприятий проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов.
5. Реалистичность сметы проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта.
6. Масштабность реализации проекта.
7. Собственный вклад Заявителя и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта, перспективы его дальнейшего развития.
8. Опыт Заявителя по успешной реализации проектов, программ по соответствующему направлению деятельности.
9. Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности.
10. Информационная открытость Заявителя.

Определение оценки (от 0 до 10 баллов)  
по критериям оценки заявок, установленным пунктом 8 методики



МЕТОДИКА  
ОЦЕНКИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ  
НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ГРАНТОВ ГУБЕРНАТОРА ТЮМЕНСКОЙ  
ОБЛАСТИ НА РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

(приложение к Положению о предоставлении грантов Губернатора Тюменской области  
на развитие гражданского общества)



# 1) актуальность и социальная значимость проекта

9--10	<p>Актуальность и социальная значимость проекта убедительно доказаны:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проблемы, на решение которых направлен проект, детально раскрыты, их описание аргументировано и подкреплено конкретными количественными и (или) качественными показателями;</li><li>- проект направлен в полной мере на решение именно тех проблем, которые обозначены как значимые;</li><li>- имеется подтверждение актуальности проблемы представителями целевой аудитории, потенциальными <u>благополучателями</u>, партнерами;</li><li>- мероприятия проекта полностью соответствуют грантовым направлениям (в том числе другим, помимо указанного в качестве направления, по которому подана заявка)</li></ul>
6--8	<p>Актуальность и социальная значимость проекта в целом доказаны, однако имеются несущественные замечания эксперта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проблемы, на решение которых направлен проект, относятся к разряду актуальных, но авторы преувеличили их значимость для выбранной территории реализации проекта и (или) целевой группы;</li><li>- проблемы, на решение которых направлен проект, описаны общими фразами, без ссылок на конкретные факты, либо этих фактов и показателей недостаточно для подтверждения актуальности проблемы для заявленной целевой группы и (или) территории реализации проекта;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
3--5	<p>Актуальность и социальная значимость проекта доказаны недостаточно убедительно:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проблема не имеет острой значимости для целевой группы или территории реализации проекта;</li><li>- в проекте недостаточно аргументированно и без конкретных показателей описана проблема, на решение которой направлен проект, либо не подтверждено взаимодействие с территориями, обозначенными в заявке;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
0--2	<p>Актуальность и социальная значимость проекта не доказаны:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проблема, которой посвящен проект, не относится к разряду востребованных обществом либо слабо обоснована авторами;</li><li>- большая часть мероприятий проекта не связана с выбранным грантовым направлением;</li><li>- имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>

## 2) логическая связность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам

9 - 10	<p>Проект полностью соответствует данному критерию:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- все разделы заявки логически взаимосвязаны, каждый раздел содержит информацию, необходимую и достаточную для полного понимания содержания проекта;</li><li>- календарный план хорошо структурирован, детализирован, содержит описание конкретных мероприятий;</li><li>- запланированные мероприятия соответствуют условиям конкурса и обеспечивают решение поставленных задач и достижение предполагаемых результатов проекта;</li><li>- указаны конкретные и разумные сроки, позволяющие в полной мере решить задачи проекта</li></ul>
6 - 8	<p>По данному критерию проект в целом проработан, однако имеются незначительные замечания эксперта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- все разделы заявки логически взаимосвязаны, однако имеются незначительные смысловые несоответствия, что нарушает внутреннюю целостность проекта;</li><li>- запланированные мероприятия соответствуют условиям конкурса и обеспечивают решение поставленных задач и достижение предполагаемых результатов проекта, вместе с тем состав мероприятий не является полностью оптимальным и (или) сроки выполнения отдельных мероприятий проекта требуют корректировки</li></ul>
3 - 5	<p>Проект по данному критерию проработан недостаточно, имеются замечания эксперта, которые обязательно необходимо устранить:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- календарный план описывает лишь общие направления деятельности, не раскрывает последовательность реализации проекта, не позволяет определить содержание основных мероприятий;</li><li>- имеются устранимые нарушения логической связи между задачами, мероприятиями и предполагаемыми результатами;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
0 - 2	<p>Проект не соответствует данному критерию:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проект проработан на низком уровне, имеются несоответствия мероприятий проекта его целям и задачам, противоречия между планируемой деятельностью и ожидаемыми результатами;</li><li>- существенные ошибки в постановке целей, задач, описании мероприятий, результатов проекта делают реализацию такого проекта нецелесообразной;</li><li>- сроки выполнения мероприятий некорректны и не соответствуют заявленным целям и задачам проекта, из-за непродуманности создают значительные риски реализации проекта;</li><li>- имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>

### 3) инновационность, уникальность проекта

9 - 10	Проект является инновационным, уникальным: - проект преимущественно направлен на внедрение новых или значительно улучшенных практик, методов в деятельность организации и (или) ее партнеров, что позволит существенно качественно улучшить такую деятельность
6 - 8	Проект имеет признаки <u>инновационности</u> , уникальности, но эти признаки несущественно влияют на его ожидаемые результаты: - проект предусматривает внедрение новых или значительно улучшенных процессов, методов, практик, но в заявке четко не описано, как это приведет к изменению содержания и результативности деятельности, которую осуществляет организация и (или) ее партнеры (например, отсутствует описание конкретных результатов внедрения инноваций); - у организации есть ресурсы и опыт, чтобы успешно внедрить описанные инновации; - имеются другие замечания эксперта (с комментарием)
3 - 5	Проект практически не имеет признаков <u>инновационности</u> , уникальности: - в заявке упоминается использование новых или значительно улучшенных процессов, методов, практик, вместе с тем состав мероприятий проекта в явном виде не позволяет сделать вывод о том, что проект является уникальным по сравнению с деятельностью других организаций по соответствующей тематике; - практики и методики, указанные в заявке, не являются инновационными; - имеются другие замечания эксперта (с комментарием)
0 - 2	Проект не является инновационным, уникальным: - проект, по сути, является продолжением уже осуществляемой (ранее осуществлявшейся) деятельности организации; - практики и методики, указанные в заявке, не рекомендуются к применению (на наличие данного обстоятельства необходимо указать в комментарии к оценке с соответствующим обоснованием)

#### 4) соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов

9 - 10	Данный критерий отлично выражен в заявке: - в заявке четко изложены ожидаемые результаты проекта, они адекватны, конкретны и измеримы; их получение за общую сумму предполагаемых расходов на реализацию проекта соразмерно и обоснованно
6 - 8	Данный критерий хорошо выражен в заявке: - в заявке четко изложены ожидаемые результаты проекта, их получение за общую сумму предполагаемых расходов на реализацию обоснованно, вместе с тем содержание запланированной деятельности по достижению указанных результатов (состав мероприятий) не является полностью оптимальным; - по описанию запланированных результатов у эксперта имеются незначительные замечания в части их адекватности, измеримости и достижимости (замечания необходимо указать в комментарии к оценке)
3 - 5	Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке: - в заявке изложены ожидаемые результаты проекта, но они не полностью соответствуют критериям адекватности, измеримости, достижимости; - запланированные результаты могут быть достигнуты при меньших затратах; - имеются другие замечания эксперта (с комментарием)
0 - 2	Данный критерий плохо выражен в заявке: - ожидаемые результаты проекта изложены неконкретно; - предполагаемые затраты на достижение результатов проекта явно завышены; - описанная в заявке деятельность является, по сути, предпринимательской; - имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)

## 5) реалистичность сметы проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта

9 - 10	<p>Проект полностью соответствует данному критерию:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в смете проекта предусмотрено финансовое обеспечение всех мероприятий проекта и отсутствуют расходы, которые непосредственно не связаны с мероприятиями проекта;</li><li>- все планируемые расходы реалистичны и обоснованы;</li><li>- к смете прилагаются коммерческие предложения (не менее двух) на приобретение товаров, оказание работ/услуг;</li><li>- даны корректные комментарии по всем предполагаемым расходам за счет гранта, позволяющие четко определить состав (детализацию) расходов;</li><li>- в проекте предусмотрено активное использование имеющихся у организации ресурсов</li></ul>
6 - 8	<p>Проект в целом соответствует данному критерию, однако имеются несущественные замечания эксперта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- все планируемые расходы реалистичны, следуют из задач, мероприятий и обоснованы, вместе с тем из комментариев к некоторым расходам невозможно точно определить их состав (детализацию);</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием).</li></ul> <p>К смете прилагаются коммерческие предложения (не менее двух) на приобретение товаров, оказание работ/услуг</p>
3 - 5	<p>Проект в целом соответствует данному критерию, однако имеются замечания эксперта, которые обязательно необходимо устранить:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- не все предполагаемые расходы непосредственно связаны с мероприятиями проекта и достижением ожидаемых результатов;</li><li>- в смете проекта предусмотрены побочные, не имеющие прямого отношения к реализации проекта, расходы;</li><li>- некоторые расходы завышены или занижены по сравнению со средним рыночным уровнем оплаты труда, цен на товары, работы, услуги, аренду (без соответствующего обоснования в комментариях к расходам);</li><li>- отсутствуют коммерческие предложения к смете на приобретение товаров, оказание работ/услуг;</li><li>- обоснование некоторых запланированных расходов не позволяет оценить их взаимосвязь с мероприятиями проекта;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
0 - 2	<p>Проект не соответствует данному критерию:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- предполагаемые затраты на реализацию проекта явно завышены либо занижены и (или) не соответствуют мероприятиям проекта, условиям конкурса;</li><li>- отсутствуют коммерческие предложения к смете на приобретение товаров, оказание работ/услуг;</li><li>- в смете проекта предусмотрено осуществление за счет гранта расходов, которые не допускаются в соответствии с требованиями положения о конкурсе;</li><li>- смета проекта <u>нереалистична</u>, не соответствует тексту заявки;</li><li>- смета проекта не соответствует целевому характеру гранта, часть расходов не направлена на выполнение мероприятий проекта либо вообще не имеет отношения к реализации проекта;</li><li>- имеются несоответствия между суммами в описании проекта и в его смете;</li><li>- комментарии к запланированным расходам неполные, некорректные, нелогичные;</li><li>- имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>

## 6) масштаб реализации проекта

9 - 10	<p>Проект по данному критерию проработан отлично:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- заявленный территориальный охват проекта оправдан, использует реальные возможности организации и адекватен тем проблемам, на решение которых направлен проект;</li><li>- в проекте предусмотрена деятельность в пределах территории его реализации, самостоятельно или с активным вовлечением партнеров</li></ul>
6 - 8	<p>Проект по данному критерию проработан хорошо:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в проекте предусмотрена деятельность в пределах территории его реализации за счет вовлечения партнеров, но наличие устойчивых связей со всеми такими партнерами в заявке не подтверждено;</li><li>- имеется частичное (несущественное) расхождение между заявленной территорией реализации проекта и календарным планом, обеспечение такого территориального охвата может вызвать затруднения в сроки, установленные календарным планом;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
3 - 5	<p>Проект по данному критерию проработан удовлетворительно:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- возможность реализации проекта на заявленной территории не обеспечена в полном объеме бюджетом проекта, при этом информация об иных источниках в заявке отсутствует;</li><li>- в качестве территории реализации проекта заявлена потенциальная аудитория интернет-ресурса, который планируется создать или развивать в рамках реализации проекта;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
0 - 2	<p>Проект по данному критерию проработан плохо:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- заявленная территория реализации проекта не подтверждается содержанием заявки;</li><li>- не доказано взаимодействие с территориями, обозначенными в заявке;</li><li>- имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>

## 7) собственный вклад организации и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта, перспективы его дальнейшего развития

9 - 10	<p>Заявитель обеспечивает реальное привлечение дополнительных ресурсов на реализацию проекта в объеме более 30% бюджета проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Заявитель располагает ресурсами на реализацию проекта (добровольцами, помещением в собственности, безвозмездном пользовании или аренде, оборудованием, транспортными средствами, интеллектуальными правами и другими) и (или) подтверждает реалистичность их привлечения;</li><li>- уровень собственного вклада и дополнительных ресурсов превышает 30% бюджета проекта (не суммы гранта, а именно всего бюджета проекта), при этом такой уровень корректно рассчитан (например, стоимость пользования имеющимся в собственности помещением и оборудованием рассчитана в части, необходимой для реализации проекта, и за срок реализации проекта);</li><li>- доказано долгосрочное и соответствующее масштабу и задачам проекта влияние его успешной реализации на проблемы, на решение которых он направлен;</li><li>- Заявителем представлено четкое видение дальнейшего развития деятельности по проекту и использования его результатов после завершения грантовой поддержки</li></ul>
6 - 8	<p>Заявитель обеспечивает реальное привлечение дополнительных ресурсов на реализацию проекта в объеме от 20 до 30% бюджета проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Заявитель располагает ресурсами на реализацию проекта (добровольцами, помещением в собственности, безвозмездном пользовании или аренде, оборудованием, транспортными средствами, интеллектуальными правами и другими) и (или) подтверждает реалистичность их привлечения;</li><li>- уровень собственного вклада и дополнительных ресурсов составляет от 20 до 30% бюджета проекта, при этом он в целом корректно рассчитан;</li><li>- в заявке в целом описаны механизмы дальнейшего развития проекта, источники ресурсного обеспечения после завершения грантовой поддержки, но отсутствуют достаточные сведения, позволяющие сделать обоснованный вывод о наличии перспектив продолжения деятельности по проекту</li></ul>
3 - 5	<p>Дополнительные ресурсы на реализацию проекта не подтверждены и (или) несоразмерны с запрашиваемой суммой гранта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уровень собственного вклада и дополнительных ресурсов составляет от 10 до 20% бюджета проекта либо заявлен в большем объеме, но по некоторым позициям некорректно рассчитан и (или) подтвержден неубедительно (например, у организации нет опыта привлечения соизмеримых сумм финансирования, а подтверждающие документы (письма, соглашения и другие) от источников ресурсов в составе заявки отсутствуют);</li><li>- продолжение реализации проекта после окончания финансирования описано общими фразами;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
0 - 2	<p>Реализация проекта предполагается практически только за счет гранта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уровень собственного вклада и дополнительных ресурсов составляет менее 10% бюджета проекта либо заявлен в большем объеме, но ничем не подтвержден;</li><li>- отсутствует описание работы по выбранному направлению после завершения грантовой поддержки;</li><li>- имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>

## 8) опыт Заявителя по успешной реализации проектов, программ по соответствующему направлению деятельности

9 - 10	<p>У Заявителя отличный опыт проектной работы по выбранному грантовому направлению:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Заявитель имеет опыт устойчивой активной деятельности по выбранному грантовому направлению на протяжении более 3 лет;</li><li>- в заявке представлено описание собственного опыта Заявителя с указанием конкретных программ, проектов или мероприятий; имеются сведения о результативности данных мероприятий; опыт деятельности и ее успешность подтверждаются наградами, отзывами, публикациями в средствах массовой информации и интернете;</li><li>- Заявитель получал целевые поступления на реализацию своих программ, проектов, информация о претензиях по поводу их использования отсутствует;</li><li>- у Заявителя имеется сопоставимый с содержанием заявки опыт проектной деятельности (по масштабу и количеству мероприятий);</li><li>- у Заявителя есть материально-техническая база для реализации проектов по выбранному грантовому направлению, имеются (если применимо) лицензии, иные разрешительные документы, обязательные для осуществления запланированной деятельности</li></ul>
6 - 8	<p>У Заявителя хороший опыт проектной работы по выбранному грантовому направлению:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- у Заявителя имеется сопоставимый с содержанием заявки опыт системной и устойчивой проектной деятельности по выбранному грантовому направлению (по масштабу и количеству мероприятий);</li><li>- в заявке представлено описание собственного опыта Заявителя с указанием конкретных программ, проектов или мероприятий; успешность опыта Заявителя подтверждается наградами, отзывами, публикациями в средствах массовой информации и интернете;</li><li>- Заявитель имеет опыт активной деятельности на протяжении более 2 лет либо имеет опыт работы менее 2 лет, но создана гражданами, имеющими значительный опыт аналогичной деятельности</li></ul>
3 - 5	<p>У Заявителя удовлетворительный опыт проектной работы по выбранному грантовому направлению:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в заявке приведено описание собственного опыта организации по реализации программ, проектов по выбранному грантовому направлению, но оно не позволяет сделать однозначный вывод о системном и устойчивом характере такой работы в течение 3 лет или с момента создания организации (если она существует меньше 3 лет) и наличии положительных результатов;</li><li>- Заявитель имеет опыт реализации менее масштабных проектов по выбранному грантовому направлению и не имеет опыта работы с соизмеримыми (с запрашиваемой суммой гранта) объемами целевых средств;</li><li>- Заявитель имеет опыт управления соизмеримыми (с запрашиваемой суммой гранта) объемами целевых средств, однако информация о реализованных проектах не освещена на сайте Заявителя, заявленные достигнутые результаты не представлены;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
0 - 2	<p>У Заявителя практически отсутствует опыт работы по выбранному грантовому направлению:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Заявитель не имеет опыта активной деятельности либо подтвержденной деятельности за последний год;</li><li>- опыт проектной работы Заявителя в заявке практически не описан;</li><li>- имеются противоречия между описанным в заявке опытом Заявителя и информацией из открытых источников (например, заявленные как реализованные мероприятия не отражены в общедоступных отчетах организации);</li><li>- основной профиль деятельности Заявителя не соответствует выбранному грантовому направлению;</li><li>- имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>



## 9) соответствие опыта и компетенций проектной команды планируемой деятельности

9 - 10	<p>Данный критерий отлично выражен в заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проект полностью обеспечен опытными, квалифицированными специалистами по всем необходимым для реализации проекта профилям;</li><li>- в заявке доказана возможность каждого члена указанной в заявке команды качественно работать над проектом на условиях, в порядке и в сроки, установленные календарным планом и сметой проекта, без существенных замен в ходе проекта</li></ul>
6 - 8	<p>Данный критерий хорошо выражен в заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проект в целом обеспечен опытными, квалифицированными специалистами, но по некоторым необходимым профилям информация отсутствует;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
3 - 5	<p>Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в заявке содержится описание команды проекта, но конкретные исполнители основных мероприятий не названы либо не приводятся;</li><li>- сведения об их знаниях и опыте или о выполняемых функциях в рамках реализации проекта;</li><li>- указанные в заявке члены команды проекта не в полной мере соответствуют уровню опыта и <u>компетенций</u>, необходимых для реализации проекта;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
0 - 2	<p>Данный критерий плохо выражен в заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- описание команды проекта, ее квалификации, опыта работы в заявке практически отсутствует;</li><li>- имеются высокие риски реализации проекта в силу недостаточности опыта и низкой квалификации команды проекта;</li><li>- имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>

## 10) информационная открытость организации

9 - 10	<p>Данный критерий отлично выражен в заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- информацию о деятельности легко найти в интернете с помощью поисковых запросов;</li><li>- деятельность Заявителя систематически освещается в средствах массовой информации;</li><li>- Заявитель имеет действующий, постоянно обновляемый сайт, на котором представлены подробные годовые отчеты о деятельности, размещена актуальная информация о реализованных проектах и мероприятиях, составе органов управления;</li><li>- Заявитель имеет страницы (группы) в социальных сетях, на которых регулярно обновляется информация;</li><li>- Заявитель регулярно публикует годовую отчетность о своей деятельности</li></ul>
6 - 8	<p>Данный критерий хорошо выражен в заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Заявитель имеет действующий сайт, страницы (группы) в социальных сетях с актуальной информацией, однако без подробных сведений о работе Заявителя, привлекаемых им ресурсах, составе органов управления, реализованных программах, проектах;</li><li>- информацию о деятельности легко найти в интернете с помощью поисковых запросов;</li><li>- деятельность Заявителя периодически освещается в средствах массовой информации;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
3 - 5	<p>Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- деятельность Заявителя мало освещается в средствах массовой информации и в интернете;</li><li>- у Заявителя есть сайт и (или) страница (группа) в социальной сети, которые содержат неактуальную (устаревшую) информацию;</li><li>- отчеты о деятельности Заявителя отсутствуют в открытом доступе;</li><li>- имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>
0 - 2	<p>Данный критерий плохо выражен в заявке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- информация о деятельности Заявителя практически отсутствует в интернете;</li><li>- имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</li></ul>

## Контакты, дополнительная информация

Подробная информация и материалы конкурса, в том числе Положение о конкурсе размещены на официальном сайте конкурса <https://тюмень.гранты.рф/>

Контактное лицо от Департамента социального развития Тюменской области:

Маркина Анна Андреевна, тел: +7(345)220-10-57, e-mail: [MarkinaAA@72to.ru](mailto:MarkinaAA@72to.ru)

г. Тюмень, ул. Республики, 83а

Также на сайте есть раздел «Частые вопросы», где можно найти ответы на частые вопросы или задать свой вопрос

# Президентский фонд культурных инициатив



## УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### О создании Президентского фонда культурных инициатив

В целях поддержки проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий постановляю:

1. Считать целесообразным создание Президентского фонда культурных инициатив (далее - Фонд).

2. Установить, что учредителем Фонда является Фонд-оператор президентских грантов по развитию гражданского общества.

3. Учредителю Фонда утвердить устав Фонда, предусмотрев в нем, в частности, что:

а) основной целью деятельности Фонда является обеспечение всесторонней поддержки проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, реализуемых некоммерческими организациями (за исключением государственных учреждений, государственных корпораций, государственных компаний, политических партий), коммерческими организациями и индивидуальными предпринимателями;

б) Фонд проводит конкурсы и по их результатам предоставляет гранты Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

4. Разрешить учредителю Фонда предоставить Фонду в 2021 году без проведения конкурса грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в размере 3 500 000 тыс. рублей на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

## Генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив

Роман  
Владимирович  
Карманов



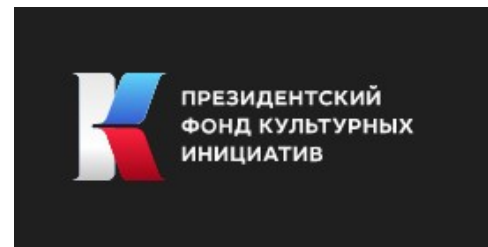
# Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий

## Наименование конкурса:

Конкурс на предоставление грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий

## Кто проводит конкурс:

Президентский фонд культурных инициатив



## Участник конкурса:

- 1) некоммерческие организации, в том числе муниципальные учреждения и предприятия (за исключением государственных учреждений, государственных корпораций, государственных компаний, политических партий);
- 2) коммерческие организации;
- 3) индивидуальные предприниматели.

**Один участник конкурса вправе представить не более одной заявки на участие в конкурсе**

# Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий

Срок приема заявок: **с 15.06.2021 по 30.07.2021**

Заявки подаются через личный кабинет  
на сайте **фондкультурныхинициатив.рф**  
посредством заполнения соответствующих электронных форм

Срок реализации проекта (в части деятельности,  
на финансовое обеспечение (включая возмещение расходов на осуществление)  
которой запрашивается грант) должен начинаться

**не ранее 1 июля 2021 г. и завершаться не позднее 31 декабря 2022 г.**

Календарь событий	
15 июня 2021 года	старт приема заявок
не ранее 1 июля 2021 года	начало реализации проектов
не позднее 31 декабря 2022 года	срок завершения проектов
30 июля 2021 года	окончание приема заявок
не позднее 15 сентября 2021 года	объявление победителей









# Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий

## Требования к проектам

Проекты, представляемые на конкурс, должны соответствовать одному из тематических направлений и типов



Тематические направления	
Проекты, представленные заявителями на конкурс, должны соответствовать одному из тематических направлений	
<b>01</b> <b>Нация создателей</b> Российские первооткрыватели, изобретатели, ученые, проекты в креативных индустриях. Лучшие креативные достижения страны. <a href="#">Подробнее</a>	<b>02</b> <b>Культурный код</b> Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных духовно-нравственных ценностей. <a href="#">Подробнее</a>
<b>03</b> <b>Молодые лидеры</b> Выявление и поддержка молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий. <a href="#">Подробнее</a>	<b>04</b> <b>Место силы</b> Малые родины. Региональная история. Доказанная идентичность. <a href="#">Подробнее</a>
<b>05</b> <b>Великое русское слово</b> Литературные, театральные и иные проекты, основывающиеся на русской литературе и драматургии. <a href="#">Подробнее</a>	<b>06</b> <b>Я горжусь</b> Проекты, направленные на осознание зрелищ и славы страны, олимпийской истории. <a href="#">Подробнее</a>
<b>07</b> <b>История страны / Вехи</b> Проекты, посвященные выдающимся деятелям и событиям в жизни российской культуры. <a href="#">Подробнее</a>	<b>08</b> <b>Многонациональный народ</b> Этнокультурное многообразие России — ее конкурентное преимущество: 193 народа, 270 языков и диалектов. <a href="#">Подробнее</a>

Типы проектов для участия в конкурсе	
<b>01</b>  Проекты в области культуры и академического (классического) искусства	<b>02</b>  Межотраслевые, сетевые культурные и кросскультурные проекты
<b>03</b>  Выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусств	<b>04</b>  Фестивали, премии и форумы в области культуры, искусства и креативных индустрий
<b>05</b>  Проекты в области современной популярной культуры	<b>06</b>  Стартапы в области культуры, искусства и креативных индустрий
<b>07</b>  Проекты креативных индустрий  в области издательского дела и литературы, дизайна, моды, арт-музыки и саунд-дизайна, архитектуры и урбанистики, новых медиа, технологий дополненной и расширенной реальности	<b>08</b>  Образовательные и наставнические проекты  в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии)

# Критерии оценки заявок

1. Актуальность и общественная значимость проекта.
2. Соответствие творческой концепции проекта тематическому направлению.
3. Логическая связность и реализуемость проекта.
4. Уникальность творческой концепции проекта.
5. Реалистичность бюджета проекта.
6. Масштаб реализации проекта.
7. Объем собственного вклада (привлекаемых ресурсов).
8. Значимость и успешность опыта заявителя по соответствующему направлению деятельности.
9. Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности и ее масштабу.
10. Партнерская поддержка проекта.



## Контакты, дополнительная информация

Подробная информация и материалы конкурса, в том числе Положение о конкурсе, размещены на официальном сайте [фондкультурныхинициатив.рф](http://фондкультурныхинициатив.рф)

Контакты Президентского фонда культурных инициатив:

Тел: +7(495)150-50-15

E-mail: [office@pfki.ru](mailto:office@pfki.ru)

121099, г. Москва, ул. Композиторская, д. 25/5, стр. 2

Также на сайте есть раздел «Часть задаваемые вопросы», где можно найти ответы на часть вопросы или задать свой вопрос. Чтобы обратиться в Фонд можно воспользоваться ресурсом «Обратная связь» и отправить сообщение

## **Полномочия Департамента культуры Тюменской области в рамках конкурсов: на предоставление грантов Губернатора Тюменской области и на предоставление грантов Президента Российской Федерации**

### **Оказание информационной поддержки:**

- 1. Департамент информирует потенциальных заявителей Тюменской области о конкурсах (напрямую или опосредовано через органы власти в сфере культуры муниципальных образований (официальные письма, рассылка через соцсети)).**
- 2. Департамент публикует сведения о конкурсах на Портале Правительства Тюменской области в разделе «Новости культуры», в соцсетях Департамента.**
- 3. Департамент проводит информационные мероприятия, рабочие встречи.**
- 4. В случае письменного обращения организации-заявителя о предоставлении письма-поддержки для включения его в состав заявки, Департамент предоставляет такое письмо организации, но только в части оказания информационной поддержки. При обращении необходимо описать свой проект, указать его цель, целевую аудиторию, ожидаемые результаты, в чем актуальность и значимость проекта для Тюменской области.**